



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Ufficio III*

*Politiche di supporto all'autonomia scolastica coordinate con gli enti locali, nazionali ed internazionali.*  
*studenti, diritti alle studio, disabilità Ufficio*

## Progetto Regionale Toscana Musica

### Azione formativa regionale

*Educare all'ascolto della musica: azioni del Progetto Regionale Toscana Musica*

#### **Interventi:**

Ernesto Pellecchia, *Direttore Generale – USR Toscana*

Roberto Curtolo, *Dirigente Ufficio III – USR Toscana*

Giuseppe Tavanti, *Responsabile Progetto Regionale Toscana Musica - USR Toscana*

#### **Articolazione:**

Due incontri della durata di tre ore ciascuno:

1. primo incontro: mercoledì 25 gennaio 2023, ore 14.30/17.30
2. secondo incontro: martedì 31 gennaio 2023, ore 14.30/17.30

#### **Modalità di partecipazione:**

*Online*; non è prevista iscrizione.

#### **Rivolto a:**

- Dirigenti scolastici del 1° e 2° ciclo d'istruzione;
- Docenti di tutte le discipline della scuola dell'infanzia, del 1° e del 2° ciclo d'istruzione.

#### **Contenuti e argomenti trattati:**

##### • **Primo incontro:**

- 1) Introduzione: l'ascolto della musica nella scuola italiana;

*Responsabile del procedimento:*  
Roberto Curtolo  
e-mail: [roberto.curtolo@istruzione.it](mailto:roberto.curtolo@istruzione.it)

Via Mannelli, 113 – 50136 Firenze  
Tel. +39 05527251  
e-mail: PEO [direzione-toscana@istruzione.it](mailto:direzione-toscana@istruzione.it)  
e-mail: PEC: [drto@postacert.istruzione.it](mailto:drto@postacert.istruzione.it)  
Web: <http://www.miur.gov.it/web/miur-usr-toscana>

*Referente:*  
Giuseppe Tavanti  
e-mail: [giuseppe.tavanti@posta.istruzione.it](mailto:giuseppe.tavanti@posta.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Ufficio III*

*Politiche di supporto all'autonomia scolastica coordinate con gli enti locali, nazionali ed internazionali.*  
*studenti, diritti allo studio, disabilità Ufficio*

- 2) L'ascolto della musica oggi: codici espressivi e accessibilità dei linguaggi;
- 3) "Ear training": introduzione alla percezione degli eventi sonori;
- 4) L'ascolto consapevole come processo attivo e creativo;
- 5) Azioni del Progetto Regionale Toscana Musica la promozione dell'ascolto consapevole della musica;
- 6) Laboratorio: realizzare un laboratorio di ascolto musicale.

• **Secondo incontro:**

- 1) La diffusione della cultura musicale attraverso laboratori di ascolto consapevole;
- 2) Ascolto musicale come attività formativa interartistica e interdisciplinare;
- 3) Sinergia tra i linguaggi delle arti: realizzare ambienti di apprendimento innovativi dedicati alla creatività;
- 4) Cultura musicale e cittadinanza attiva;
- 5) Costruire la filiera formativa dell'ascoltatore consapevole;
- 6) Laboratorio: proposta di documento tecnico per la costituzione di laboratori permanenti dedicati all'ascolto della musica.